

旅

春はけなわ。古都・奈良にも春の訪れが訪れ、そぞろ歩きも楽しい。いくつもの古道や街道を探検してみたい。

竹内街道

大和と堺港をつなぐ街道。日本書紀によれば推古天皇の御巡幸の日本最初の街道である。大陸からの使節や帰化人も往来。「咲く花の匂がくぐぐ」と歌われた天平文化もこの道を通って奈良にきた。街道の賑わいが嘘のように消えたのは関西本線が開通した明治中頃である。今回は一日で築いたコースを考へて、街道の面影の濃い箇所を歩いてみた。

当麻寺といえは中将姫伝説のホトトギス。庭園は「竹内」から降るといわれる。庭園は「竹内」から降るといわれる。庭園は「竹内」から降るといわれる。

樹間に雲が漂よう

奈良の古道と街道をゆく

に有名で五月は咲き誇る。二上山を背にした広い境内には天下唯一の東西三重塔が青空にそびえる。中将姫が仏のお宿りで一夜に



柳生街道の滝坂



葛城古道の千体石仏

二上山の指標がある。二上山から再び街道へ出て聖徳太子の廟所寂福寺まで約一時間。太子自身が造った廟所には太子、生母の間人皇后、膳夫人を拜らう。

柳生街道

柳生の里の話によると「春の坂道」は縁起火に終った。この正月から映画「柳生一族の陰謀」の大部分の撮影がここで進められた。この石畳の道を敷きつめる落葉を踏むだけで満足して帰る家族も多い。

大和の葛城山麓は神話の里でもあり、飛鳥王朝のころから葛城王朝といえる一帯が築かれていた。飛鳥の軍勢も戦った雄略天皇のむむ休戦したほど

葛城古道

南北をむすぶ中腹の古道は雑草におおわれて定かでない。道が細くなったところもある。そのため道は中腹から麓に下っている。葛城に近づく馬背のような峰が無数に裾野を覆っている。馬の背には必ず集落がへばりついていて、集落の横をむすぶ道がないから、すぐ目の前の里へいくのにいったん麓まで降りて、また登らねばならない。葛城特産の隣村である。

伝統的工芸品展覧

<6>

製造工程はほとんど手作業。古来の技法を伝える高級和紙。

製造工程はほとんど手作業。古来の技法を伝える高級和紙。

製造工程はほとんど手作業。古来の技法を伝える高級和紙。

製造工程はほとんど手作業。古来の技法を伝える高級和紙。

製造工程はほとんど手作業。古来の技法を伝える高級和紙。

歴史に培われた発想

風土のかけりも添えて

建久二年(一九一一年)に源頼朝が鎌倉八幡宮に奉納した品に赤間硯がみられるところから、その起源は鎌倉時代以前と考えられる。地元だけに産する赤間石を用いた角型硯、自然石硯、彫刻硯、フタつき硯がある。縁立て、仕上げ彫り、加飾彫りなどはノミを用いた手作業。仕上げには風化防止のためロウ引き、または漆塗りを施している。

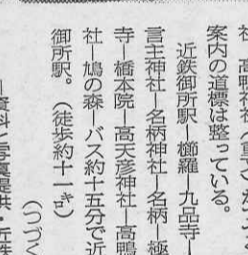
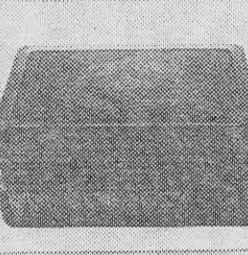
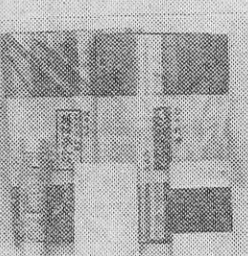
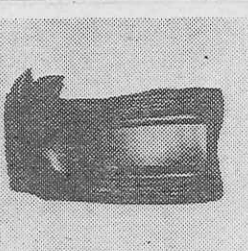
した記録があり、その起源は平安時代以前にさかのぼる。コウソ、ミツマタ、ガンビなど種々のたわし、用途も印刷紙、包装、書画、工芸用として幅広い。特徴のアイを用いたアイ染め紙が名高い。流れすきによる抄紙のほか、

主要産地 香川県高松市ほか。十九世紀のはじめ、名工・玉穂象谷(たまがしろう)が中国渡来の漆技法を研究開発したものが、以後、独特の手法がとり入れられ、存清(ぞんせい)彫漆

主要産地 愛媛県伊予郡砥部町ほか。十八世紀後半がその起源。地元産する砥部陶石、高野川陶石が版圖用、工芸用として利用度が高い。わが固有の和紙である。【写真】上から赤間硯、阿波和紙

主要産地 高知県香川郡伊野町ほか。起源は奈良時代にかかのぼるとみられるが、「延喜式」に平安京の「用紙として上納された」との記録がある。江戸時代に七色紙として、全国的に有名になった。コウソ、ミツマタ、麻紙、稲紙、竹紙などの和紙を生産。書画用、版圖用、工芸用として利用度が高い。わが固有の和紙である。

江戸時代は高野街道の宿場町として栄えたという名柄は豪壮な白壁の家々を残している。延喜式の高位にあった名柄神社(重文)と「言土神社」がある。さらに南へ進むと極楽寺、橋本院、高天彦神社、高鴨神社(重文)がある。案内の道標は整っている。



今!冬の修学旅行が新たな魅力!

最近冬の修学旅行を計画されている学校も増えてきたと聞きます。春～秋のシーズン中にはない静けさが魅力なのでしょう。つめ込みの宿舎に気をつかうこともないようです。スキー、スケート、ワカサギ釣りなど、今までにない旅行スケジュールも新鮮。富士山ろくにある当スケート場には国民宿舎もあり、冬の修学旅行には最適の施設づくりを行なっています。

富士スバルランド ☎05557-2-2236
森林公園 スケートセンター

修学旅行のお宿に全館を開放

- 延暦寺会館本館
- 別館比叡
- 延暦寺会館第1別館 (収容600名様)
- 延暦寺会館第2別館

☆素晴らしい琵琶湖の夜景
☆根本中堂で早朝の座禅
☆スッキリした気分で次のコースへ
☆頭のよくなる精進料理
☆夜間は講話や映画上映を無料でご奉仕

〈国際観光旅館〉
比叡山 延暦寺会館
TEL 0775-78-0047・0554
TELEX 5464-917

チロル風のホテルは仲良し8人が一緒です。

集団生活の安全管理と宿泊の生徒さんの自主管理の両面から入念に設計された「ススカビレッジ」

2人で1台実物のエンジンを分解・組立てる
250名収容のテクニカルホールの生きた科学教育。
空へ、水へ、緑の中へ…自分でハンドルを握る“ゆうえんち”
国際レーシングコースを走るレーサー気分も……
そして陽の落ちた広場でファイアーストームを囲んで校歌を歌うひととき——
チロル風ビレッジの一夜、翌朝伊勢湾から昇る朝日も忘れがたいもの、どれを取っても学生生活を刻んだキラリと光るひとコマです。

昨年一年間で11万人もの学生さんがこの思い出深い修学旅行を体験しています「人と科学と自然の接点」
今年の修学旅行こそスズカを加えた〈新近畿ルート〉をご検討ください。
スズカから京・奈良・伊勢・志摩へも2時間の距離未来と過去を結ぶ理想の修学旅行コースです。

スズカランド 三重県鈴鹿市稲生町
電話=0593(78)1111

本社: 東京都中央区八重洲2-6-10 ☎03(274)5821
大阪営業所: 大阪府東淀川区芝田町51-5 ☎06(372)1526